PPGDg UFMA

Programa de
Pós-Graduação
em Design

Autoavaliação e acompanhamento de egressos

Relatório – 2020

UFMA
Universidade Federal do Maranhão

Apresentação

Este documento apresenta resultados da primeira aplicação do instrumento de autoavaliação do PPGDg, durante o ano de 2020.
Sabe-se dos imensos desafios enfrentados durante a pandemia, o que certamente impactará os resultados deste ano e nos anos subsequentes, sobre os indicadores daquilo que se afere como a qualidade de um programa de pós-graduação.
A partir do entendimento de que é uma autoavaliação multidimensional e que estamos avaliando um processo em curso, e não apenas os produtos finais, aqueles que podem ser mensurados quantitativamente, apresentamos os primeiros dados e análises preliminares de um percurso que se consolidará no próximo quadriênio.
Assim, este relatório apresenta os primeiros resultados da autoavaliação e plano de ação imediato, com desdobramentos pontuais naquilo que pode ser rapidamente corrigido. Os processos mais amplos serão aprofundados no início de 2021, com a elaboração do Planejamento Estratégico do PPGDg-UFMA para o período 2021-2028, abrangendo os próximos quadriênios.
Deste modo a autoavaliação, desenvolvida de forma sistemática e contínua, anualmente, é a abordagem que defendemos, pois assegura proximidade entre avaliador e avaliado e permite aprofundamentos de natureza qualitativa e contextualizada.

Avaliação quadrienal PPGDg

Procedimentos e implementação

- Sensibilização: chamada pública para reunião via Google Meet com os egressos do PPGDg. O convite enviado por e-mail convocou egressos de 2015 até 2018 (44 egressos), além de divulgação pública no Instagram do PPGDg.
- Reunião de aproximação: No dia 14 de outubro de 2020, compareceram 48 participantes na reunião agendada. Além dos egressos, participaram a coordenadora do PPGDg, Profa. Raquel Noronha, o docente Prof. Bruno Serviliano, e dois egressos da UFPR, instituição parceira do PPGDg no PROCAD-AM, que vem dando suporte ao programa no sentido de sua qualificação.
- Método da pesquisa: Aplicação e análise de questionário.
- Instrumentos – Google Formulários; 28 egressos responderam.
- Análises – Relatório com análise geral, seguindo os parâmetros de avaliação da ficha da área AUD que foi aprovado em reunião de Colegiado do PPGDg em 16 de dezembro de 2020 e publicado no site do programa.

Procedimentos e implementação

- Método e Instrumento

Avaliação Egressos

Olá mestre/a, você está sendo convidado/a à responder um formulário on-line referente às atividades do Programa de Pós-Graduação em Design da UFMA (PPGDg) que você realizou. Tal formulário, com caráter sigiloso, tem o objetivo de coletar dados à serem utilizados na melhoria do programa. Tais dados dizem respeito às atividades de ensino, pesquisa e suas experiências e opiniões sobre o mestrado.

Não há limites de tempo. Se precisar corrigir um dado você poderá retornar um item. Você pode deixar o Lattes aberto para colher os dados e se perceber que o currículo não está atualizado, não deixe de fazê-lo.

Se ainda não segue o PPGDg no Instagram, aproveite para nos adicionar! @ppgdg_ufma

*Obrigatório

Você poderia responder *

- Sim
- Não

Próxima

Página 1 de 5

Divulgação interna de resultados

- Análises – Relatório geral.

Análise geral

O primeiro grupo de dados refere-se aos dados quantitativos sobre o Processo de Seleção, a Expectativa que tinha sobre o programa quando ingressaram, a Satisfação durante o programa e a relevância das Disciplinas para a pesquisa. Os dados foram:

Egressos por ano	Seleção	Expectativa	Satisfação	Disciplinas
2013	5.0	5.0	5.0	4.0
2014	5.0	5.0	5.0	4.0
2015	4.3	3.8	3.5	3.3
2016	4.8	4.2	4.0	4.0
2017	4.4	4.6	3.4	3.8
2018	4.6	4.6	3.8	3.8
Média	**4.59**	**4.44**	**3.81**	**3.78**

Divulgação interna de resultados

- Análises – Relatório geral.

Análise da satisfação com os processos de seleção e disciplinas do PPGDg, por linhas de pesquisas.

Linha de Pesquisa	Seleção	Expectativa	Satisfação	Disciplinas	Média
Ergonomia	4.3	3.8	3.7	3.5	3.8
Informação	4.5	4.7	3.5	3.7	4.1
Materiais	4.7	4.6	4.0	3.9	4.3
Média	4.59	4.44	3.81	3.78	4.2

Divulgação interna de resultados

- Análises – Relatório geral.

Análise geral

Pode-se inferir que alguns anos foram dedicados, a linha de Ergonomia foi a pior avaliada em todos os itens, exceto Satisfação e o pior item avaliado foi a Disciplina. Após cada valor atribuído foi perguntado sobre a razão para atribuir tais novas, as respostas foram:

Seleção: O processo de seleção foi citado como bem organizada e estruturada, com edital claro, com provas de bom nível e cumprindo os prazos. As críticas pontuais estavam relacionadas a comunicação, em especial do site, com links “quebrados” e mudanças de prazos não comunicadas.

Expectativas: As expectativas ao ingressar estavam relacionadas às linhas de pesquisas inovadoras e as pesquisas já realizadas que eram percebidas como de bom nível. As críticas estavam relacionadas ao planejamento das disciplinas, tornando as aulas repetitivas; à infraestrutura, em especial para a linha de materiais; à falta de informações, como disciplinas e pesquisas dos professores; aos professores que faltavam às aulas, e tinham uma visão de design rígida e retrógrada.

Divulgação interna de resultados

- Análises – Relatório geral.

Análise geral

Satisfação: As avaliações positivas não se concentraram em uma categoria específica, mas valem as menções das questões relacionadas com as pesquisas, em especial aos núcleos de pesquisa e da competência dos professores.

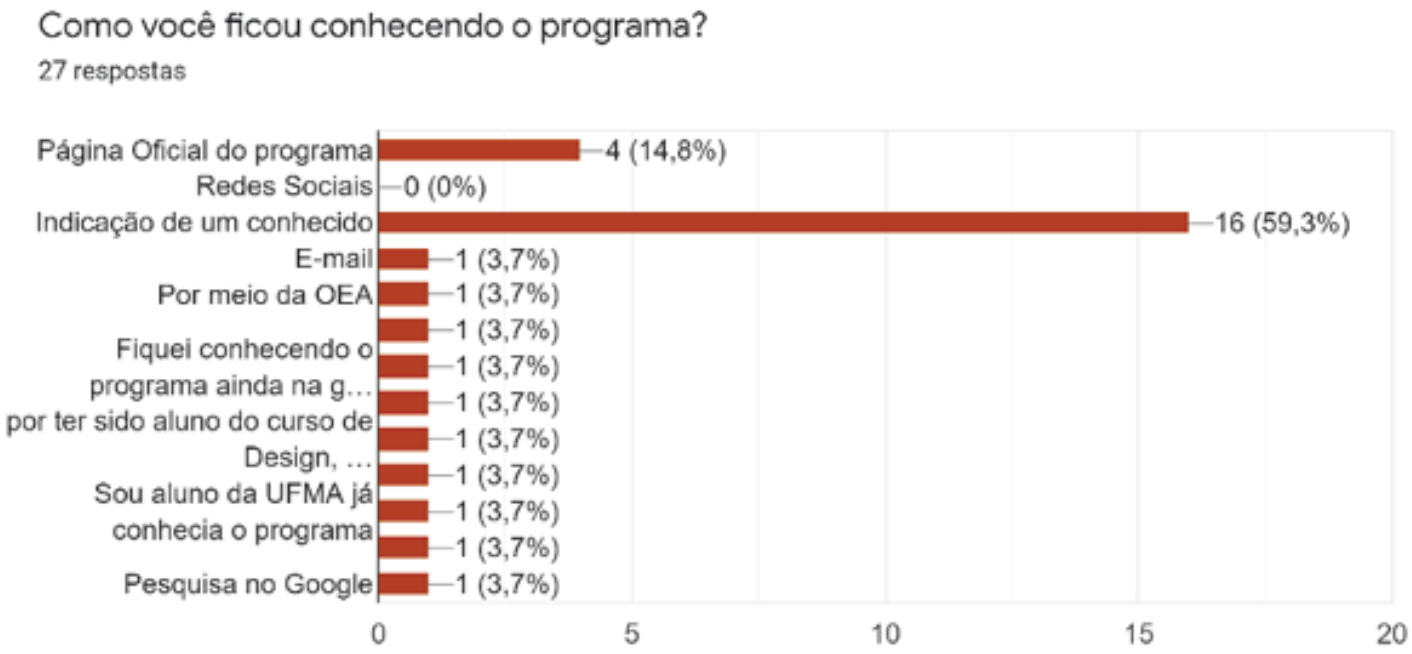
Insatisfação: No entanto, as críticas se concentraram em pontos específicos como nas disciplinas/professores, com corpo docente limitado que culminou com a falta de oferta de disciplinas em algumas linhas, desorganizadas com relação aos horários e explorando conteúdos básicos, sem profundidade, com temas repetitivos e com baixa exigência de leitura e aprofundamento teórico.

Divulgação interna de resultados

- Análises – Relatório geral.

Análise geral

Foi perguntado como os Egressos conheceram o programa. Chamou a atenção que mais da metade conheceu o programa pela indicação de um conhecido. Esse desequilíbrio pode indicar uma falha na comunicação externa, comprometendo a participação de pessoas fora da cidade. Se não há meios de divulgação o alcance é menor.



Divulgação interna de resultados

- Análises – Relatório geral.

Dados sobre as pesquisas dos egressos

O questionário também levantou dados sobre as publicações dos egressos durante o programa e posteriormente foi cruzado com os dados do Lattes. O dados encontrados foram:

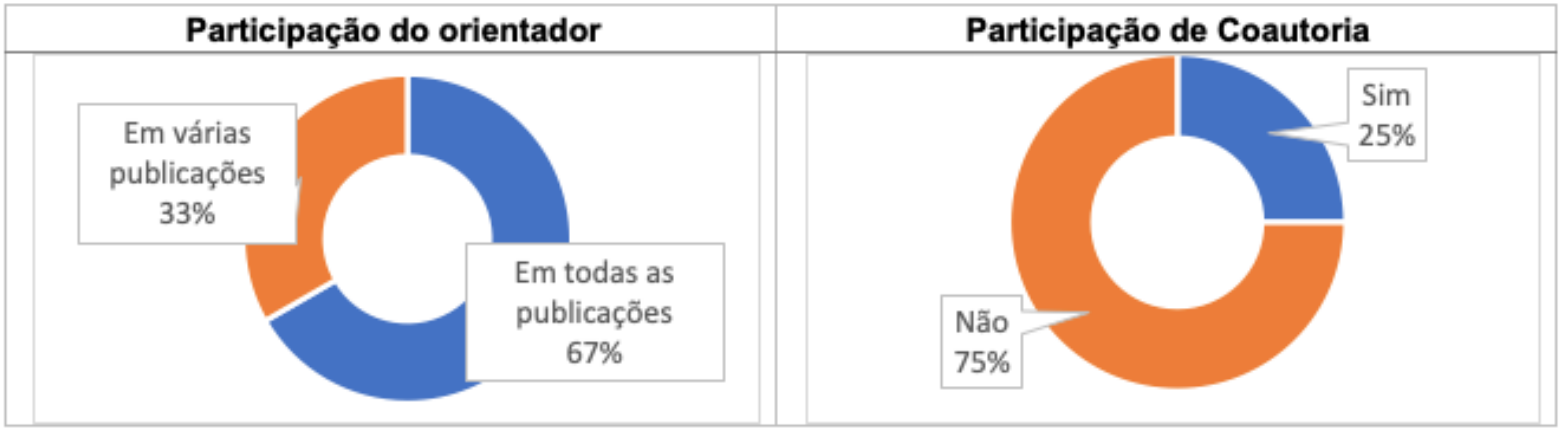
Linhas	f	Revistas	Congressos	Cap. Livro	Livro	Média por Egresso
Ergonomia	6	2	20	6	0	**4,7**
Informação	5	4	14	7	2	**4,5**
Materiais	14	10	42	16	1	**11,5**
Total	**25**	**16**	**76**	**29**	**3**	

Divulgação interna de resultados

- Análises – Relatório geral.

Dados sobre as pesquisas dos egressos

A principal modalidade de publicação foram os Anais de Congressos, sendo mais do que o dobro do que a segunda modalidade, capítulo do livro. Além disso, quatro alunos informaram que tiveram publicações internacionais, três egressos da linha de Materiais e um da linha de Informação. Outro item pesquisado foi a participação do orientador e coautorias, foram:



Avaliação quadrienal PPGDg

Divulgação interna de resultados

- Análises – Relatório geral.

Dados sobre as pesquisas dos egressos

Dentre as publicações, duas receberem prêmios, foram elas:

2015 – 1º lugar na categoria trabalho científico na semana de design do IFMA, IFMA campus Monte Castelo.

2016 – O artigo "influência da estética visual na usabilidade e experiência do usuário em interfaces humano-computador" referente à pesquisa de mestrado, apresentado no P&D 2016, esteve na seleção dos melhores para a publicação em periódico.

2020 – Relatório de bolsista considerado destaque pela CAPES.

Divulgação interna de resultados

- Análises – Relatório geral.

Atividades após a finalização do mestrado

Sobre atuações e publicações após o mestrado, 48% está atuando na área, a maioria absoluta em São Luís, como demonstra os dados a seguir:

Onde está atuando	Contagem	Porcentagem que atua na área
em outra cidade do estado	1	
em outro estado do país	2	
fora do país	2	
em São Luís	20	
Total Geral	**25**	

Dos que atuam na área, a maioria se dedica à atividade docente.

Instituição	Contagem
Escola	1
Universidade Privada	4
Universidade Pública	3
Universidade Pública e Privadas	1
Universidade Privada e Escritório	1
Total	**10**

Divulgação interna de resultados

- Análises – Relatório geral.

Atividades após a finalização do mestrado

Ensino: Alguns estão na atividade de docência em universidades privadas, púbicas e no ensino fundamental, com disciplinas de artes, design, ergonomia, arquitetura. Alguns estão continuando a pesquisa desenvolvida no mestrado.

Outros: Alguns já apresentaram palestra sobre a pesquisa, atuando no design de interiores, design de informação, educação e saúde, desenvolvendo produtos musicais, aplicando a pesquisa e mapeando o artesanato estadual.

Avaliação quadrienal PPGDg

Divulgação interna de resultados

- Análises – Relatório geral.

Atividades após a finalização do mestrado

Sete entre os egressos,

28%, publicaram após o término do programa, totalizando 38 publicações. Sobre a atuação e as publicações por linhas:

Linha e atuação	Atuação	Publicação após o Mestrado
Ergonomia	**4**	**2**
Universidade privada	2	1
Universidade Privada/Escritório	1	
Universidade pública	1	
Não está atuando na área		1
Informação	**1**	**2**
Universidade privada	1	1
Não está atuando na área		1
Materiais	**5**	**3**
Escola	1	
Universidade privada	1	
Universidade pública	2	2
Universidades	1	
Não está atuando na área		1
Total	**10**	**7**

Divulgação interna de resultados

- Análises – Relatório geral.

Atividades após a finalização do mestrado

Três egressos informaram que já iniciaram/iniciarão o Doutorado, na Universidade Estadual de Minas Gerais, na Universidade Federal do Pará, e na Universidade Federal de Santa Catarina.

Eles também informaram a participação em novas pesquisas, como:

- Materiais
  - Avaliação de madeiras maranhenses para a fabricação de instrumentos musicais, pela Universidade Ceuma, com a participação de Karoline de Lourdes Monteiro Guimarães e Helton de Jesus Costa Leite Bezerra.
- Artesanato
  - Mapeamento e documentação do artesanato maranhense (MAPEARTE), Participantes: Jandir Gonçalves; Marcelo Medeiros; Sergileide Lima; Ricardo Santos; Pablo Monteiro; Roana Gouveia; Bruno Ferreira; Carol Martins. Instituições: Centro Cultural Vale Maranhão (CCVM), Fundação Sousândrade (FSADU).

Divulgação interna de resultados

- Análises – Relatório geral.

Atividades após a finalização do mestrado

- Moda
  - Pesquisa realizada durante a realização de exposição de Uniformes escolares, vinculado ao Projeto de Pesquisa memorial IFMA. Instituto Federal do Maranhão, gerando várias publicações.
  - Pesquisas derivadas de projetos de ensino e de extensão do IFMA; pesquisas como colaborador do Fashion Revolution, gerado várias publicações.
- Outros
  - Organização do grupo de pesquisa na UEMA com a inserção do assunto abordado na pesquisa a temática Cidades Saudáveis e Resilientes (em andamento desde 2019).
  - Participação de pesquisas vinculadas ao ATHUAR - Núcleo de Pesquisa e Extensão para o Habitar Urbano e Rural - UEMA.

Divulgação interna de resultados

- Análises – Relatório geral.

Atividades após a finalização do mestrado

- Moda
  - Pesquisa realizada durante a realização de exposição de Uniformes escolares, vinculado ao Projeto de Pesquisa memorial IFMA. Instituto Federal do Maranhão, gerando várias publicações.
  - Pesquisas derivadas de projetos de ensino e de extensão do IFMA; pesquisas como colaborador do Fashion Revolution, gerado várias publicações.
- Outros
  - Organização do grupo de pesquisa na UEMA com a inserção do assunto abordado na pesquisa a temática Cidades Saudáveis e Resilientes (em andamento desde 2019).
  - Participação de pesquisas vinculadas ao ATHUAR - Núcleo de Pesquisa e Extensão para o Habitar Urbano e Rural - UEMA.

Informaram ainda a participação em grupos de pesquisa:

Divulgação interna de resultados

- Análises – Relatório geral.

Atividades após a finalização do mestrado

Informaram ainda a participação/continuidade em grupos de pesquisa:

- Informação
  - Núcleo de Pesquisa Interdisciplinar em Leitura, Comunicação e Design de Hipermídia (LEDMID), Coordenador: Cassia Cordeiro Furtado, Minha atuação: pesquisadora, Rede social (instagram): @nucleoledmid,
  - Núcleo de Estudos em Estratégias de Comunicação (NEEC), Coordenadores: Rosinete de Jesus Silva Ferreira e Marcos Fabio Belo Matos, Minha atuação: pesquisadora, Rede social (instagram): @neec_ufma
- Ergonomia
  - Design de cadeiras: da teoria à prática (Integrantes: Karoline de Lourdes Monteiro Guimarães - Coordenador / David Guilhon - cocorientador; Kamylla Baldez Figueiredo - Integrante);
  - Núcleo de Ergonomia em Processos e produtos - NEPP, http://www.nepp.ufma.br/site_nepp.html

Divulgação interna de resultados

- Análises – Relatório geral.

Atividades após a finalização do mestrado

- Artesanato
  - Laboratório de Design Cerâmico da UFMA (sem mídias sociais) e do Núcleo de Pesquisa em Inovação, Design e Antropologia da UFMA (@nidaufma)
  - NIDA-UFMA, a coordenadora: Prof Raquel Noronha (https://www.instagram.com/nidaufma/), Participo como pesquisadora associada do CLAEC (https://claec.org/)
  - Pesquisadora colaboradora do NIDA (Núcleo de Pesquisas em Inovação, Design e Antropologia), Pesquisadora colaboradora do grupo Dinâmicas socioterritoriais, ambientais e culturais da/na América Latina - CLAEC (Centro Latino-Americano de Estudos em Cultura
  - Participo da Rede de Pesquisa Habitat Urbano e Rural do Maranhão - ATHUAR, Coordenador: Carlos Frederico Lago Burnett (http://lattes.cnpq.br/9094745284365149), Site: https://www.athuar.uema.br/, Participo do Laboratório Espaço e Desenvolvimento Hum Núcleo de Inovação, Design e Antropologia - NIDA. Coordenadora Raquel Noronha, @nidaufma
  - NUCLEO DE PESQUISA EM INOVAÇÃO, DESIGN E ANTROPOLOGIA DA UFMA., @NIDAUFMA, https://www.facebook.com/people/Nida-Ufma/100012376895881

Divulgação interna de resultados

- Análises – Relatório geral.

Atividades após a finalização do mestrado

- Outros
  - Design e Religião: um estudo sobre a Imaginária e Iconografia Religiosa e sua aplicação em artefatos (Integrantes: Karoline de Lourdes Monteiro Guimarães - Coordenador / David Guilhon - Integrante); Contribuições do Design acerca da produção de blocos cerâmicos em comunidade quilombola (Integrantes: Karoline de Lourdes Monteiro Guimarães - Coordenador / Helton de Jesus Costa Leite Bezerra - Integrante / David Guilhon - Integrante / Vitória Pereira Silva - Integrante); Análise das madeiras da Pré- Amazônia voltadas para a fabricação de instrumentos musicais (Integrantes: Karoline de Lourdes Monteiro Guimarães - Integrante / Helton de Jesus Costa Leite Bezerra - Integrante / David Guilhon - Coordenador / Luís Antônio Serrão Sousa - Integrante); Simbolismo e Metodologia Projetual de Design Aplicados no Desenvolvimento de Artefatos com Temática Religiosa (Integrantes: Karoline de Lourdes Monteiro Guimarães - Coordenador / Pablo Diego de Araújo Neves - Integrante / Rafael Salomoni Maciel - Integrante / Rosiane Marinho Costa - Integrante / Victória Pereira Silva - Integrante / Leonardo Gonzaga Garcez - Integrante)
  - TESCER - Cidades Saudáveis e Resilientes (UEMA). Coordenador: Prof. Dra. INGRID BRAGA, Função: Auxiliar na coordenação, mentora e revisora das produções científicas dos alunos da graduação .
  - Participo do ATHUAR: https://www.athuar.uema.br/

Divulgação interna de resultados

- Análises – Relatório geral.

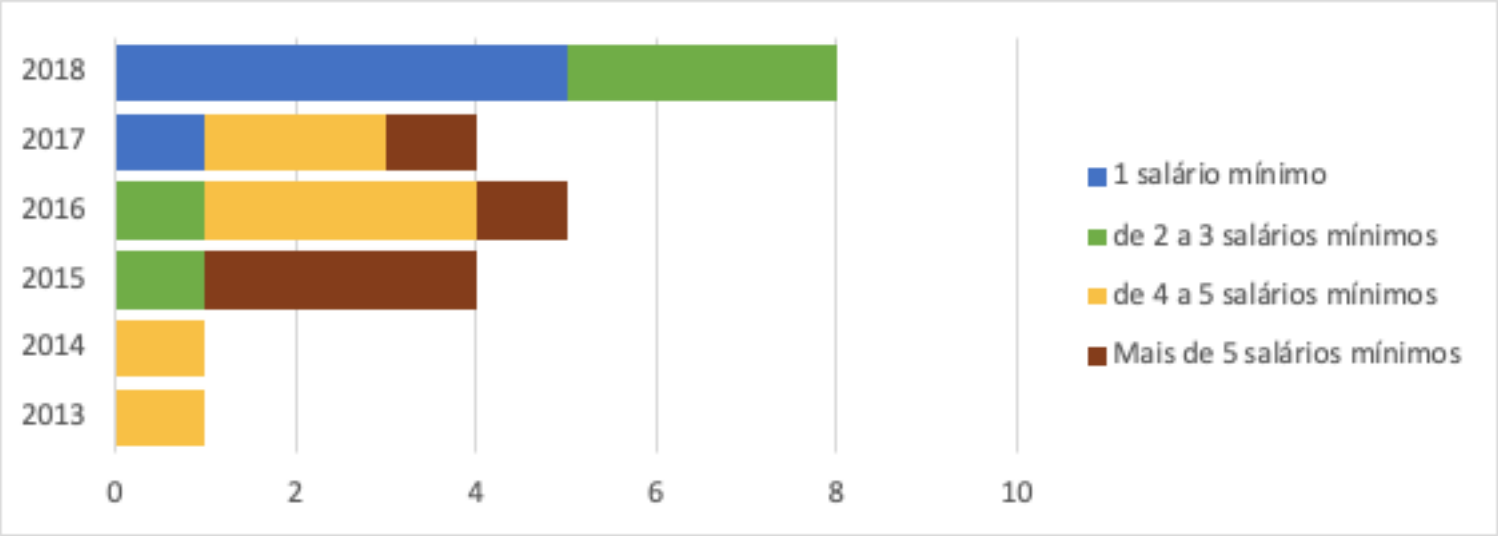
Atividades após a finalização do mestrado

Sobre as atividades de cooperação:

- No NIDA, no CLAEC e na Feminaria Musical
- ONGs
- Participo de projetos de cooperação, destinadas a ações sociais ao enfrentamento da pobreza e da cidadania de crianças e jovens.
- Rede Ilha Literária, com mediação de leitura para crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social do bairro Coroadinho (periferia de São Luís).
- Representante em São Luís do Instituto Fashion Revolution Brasil, uma organização não governamental e sem fins lucrativos que existe para que a indústria da moda seja limpa, segura, justa, transparente e responsável. Nós atuamos por meio de disseminação de informação, educação, colaboração e mobilização. Acreditamos no poder de transformação positiva da moda, e temos como principais objetivos conscientizar sobre os impactos socioambientais do setor, celebrar as pessoas por trás das roupas, incentivar a transparência e incentivando a sustentabilidade.
- Participo de projetos de extensão em comunidades artesanais Em São João dos Patos - MA; Fashion Revolution Brasil.
- Membro da sociedade de astronomia do maranhão, e atual presidente.

Síntese dos resultados

Atividades após a finalização do mestrado – Sobre a renda



Síntese dos resultados

- Necessidade de envolvimento de docentes na produção de publicações com egressos.
- Monitoramento de atividades de egressos.
- Manter canais de comunicação ativos com os egressos.
- Necessidade de organização interna / Planejamento Estratégico para nortear e estabelecer estratégias de aumento da produção intelectual.
- Aprofundar o debate sobre a importância do aprofundamento epistemológico no campo do design, a partir das contribuições interdisciplinares, nas disciplinas.
- Observa-se que ao longo do tempo de egresso, os salários aumentam (pode ter relação com o conhecimento do mercado sobre o faz e o impacto de se ter um mestre em design no quadro de funcionários.
- Necessidade de aprofundamento do quadro docente nas questões de publicação coletivas entre docentes e orientandos.

Síntese dos resultados

Piores item avaliado: Disciplina/Professores;

Melhor item avaliado: Processo de seleção;

Disciplinas: Falta de ofertas e desorganização;

Professores: Corpo limitado, sem compreensão de design e desestimulantes;

Outros: Falta de apoio financeiro, Infraestrutura para alunos, Orientação e laboratórios, Problema de comunicação interna e externa;

Melhorar: publicações em livros e publicações internacionais. Integração entre professores nos projetos de pesquisa;

Impacto: impacto regional, nas universidades públicas e privadas e em atividades sociais do estado.

Divulgação de resultados

- Perante os resultados preliminares aqui apresentados, optou-se por uma divulgação acessível a todos em tempo hábil para tomada de decisões.
- Oferecer comunicação dos resultados com linguagem clara e objetiva.
- Adotar mais de um meio de divulgação dos resultados.
- Após aprovação no colegiado, os resultados serão disponibilizados no site do PPGDg.

Uso de resultados – Plano de Ação - 5W2H

O quê?	Por que?	Onde?	Quando?	Quem?	Como?	Quanto?
Antecipar definição e divulgação das disciplinas.	Permitir planejamento docentes	Colegiado	Dezembro 2020	Colegiado / docentes	Divulgação das disciplinas e docentes no site	Custo zero
Promover pesquisas de egressos com a participação em mesas redondas e lives.	Criar situações de incentivo à publicação dos egressos.	JOP´21 / Lives sobre as Linhas de Pesquisa	Fevereiro Setembro	Comissão organizadora	Realização de eventos	Custo zero
Criar situações de divulgação das pesquisas dos egressos.	Aumentar visibilidade do PPGDg	No PPGDg	A partir das próximas defesas	O egresso	Divulgação na mídia - ASCOM	Custo zero
Edital anual de tradução.	Criar situações de incentivo à publicação dos egressos.	No PPGDg	Já lançado em 2020.	Egressos e orientadores	Lançamento de edital interno.	Recurso PROAP e FAPEMA
Treinamento para escrita de artigos.	Criar situações de incentivo à publicação dos egressos.	No PPDGg	Ao longo de 2021.	Docentes.	Promoção de minicursos.	Custo zero

Metaavaliação

- Avaliar a própria sistemática de avaliação (formato cíclico/sazonal): deve ser realizada anualmente, atualizando e implementando as lacunas percebidas na análise.

- Geral – monitorar implementação de procedimentos: incentivo à atualização do Lattes, em especial nos PTTs.

- Preparação – Envolver e sensibilizar as pessoas para os aspectos políticos e técnicos da autoavaliação, identificando pontos fortes e fracos do programa: na próxima etapa (2021), aprofundar a análise, e incluir perguntas sobre mensuração qualitativa do desempenho dos egressos. Aprimorar o questionário incluindo questões não avaliadas nesta etapa: avaliação antes e depois quanto aos salários dos egressos, para avaliar o impacto; onde estão trabalhando os egressos (não somente saber se estão trabalhando na área do design, mas em que instituição).

- Implementação – Desenvolver métodos e instrumentos alinhados, critérios e indicadores para monitoramento da qualidade da formação discente com dados qualitativos e quantitativos. Fortalecimento dos canais abertos entre coordenação e egressos.

- Disseminação (e uso) dos resultados – Divulgar na página do programa.

PPGDg UFMA

Programa de
Pós-Graduação
em Design

@ppgdg_ufma

ppgdg.ccet@ufma.br

UFMA
Universidade Federal do Maranhão